

قِصَصْ عَالَمِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ

قِصَّةٌ عَرَبِيَّةٌ
جُحَا
وَالْحِصَانُ الْغَرِيبُ

قِصَصْ عَالَمِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ
الطبعة العربية
أحمد نجيب

دار الكتاب المصري
الطبعة العربية
دار الكتاب اللبناني
بيروت

قِصَّةٌ مِنَ الْبِرَازِيلِ

أَمِيرَةُ النَّهْرِ

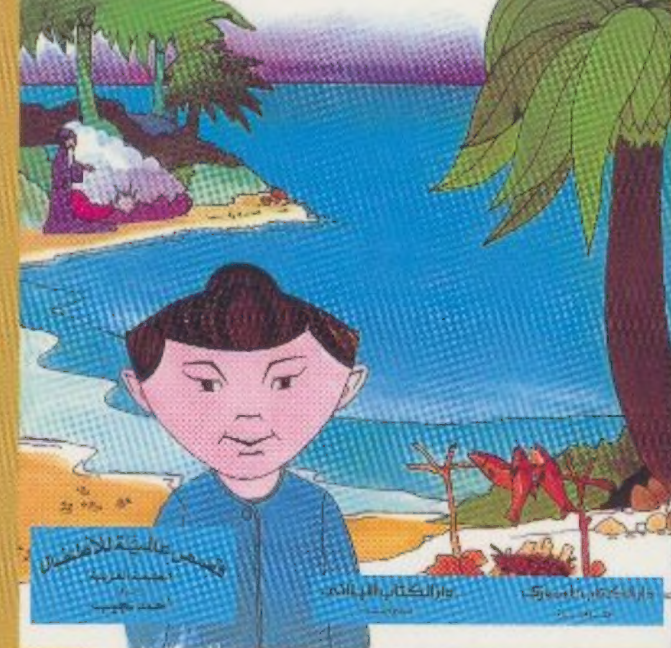


قِصَصْ عَالَمِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ
الطبعة العربية
أحمد نجيب

دار الكتاب المصري
الطبعة العربية
دار الكتاب اللبناني
بيروت

قِصَّةٌ مِنَ آسِيَا

الْجَزَّةُ الْعَجِيبَةُ

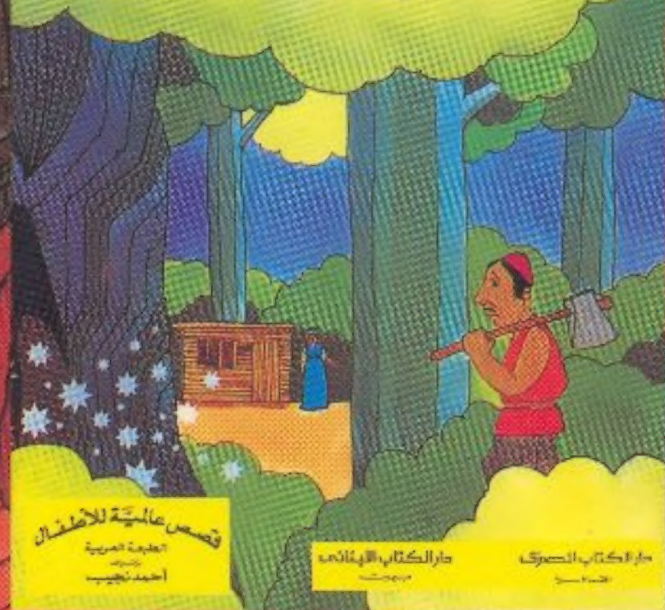


قِصَصْ عَالَمِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ
الطبعة العربية
أحمد نجيب

دار الكتاب المصري
الطبعة العربية
دار الكتاب اللبناني
بيروت

قِصَّةٌ مِنَ الْمَغْرِبِ

الشَّجَرَةُ الْمَسْحُورَةُ

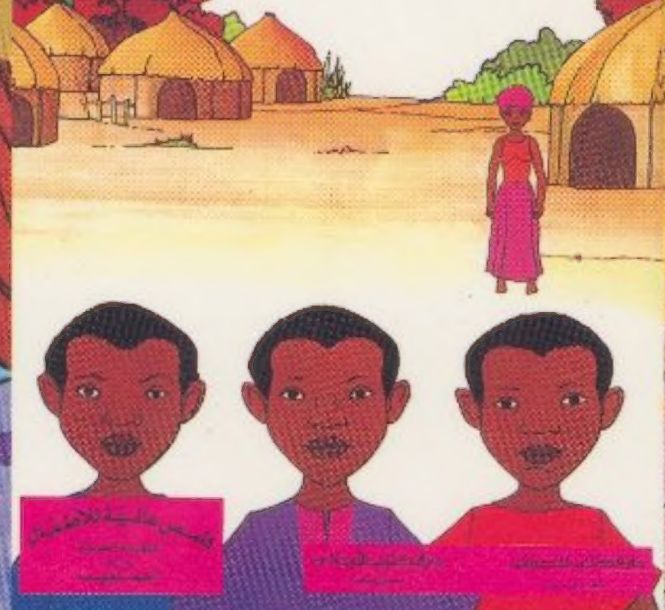


قِصَصْ عَالَمِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ
الطبعة العربية
أحمد نجيب

دار الكتاب المصري
الطبعة العربية
دار الكتاب اللبناني
بيروت

قِصَّةٌ مِنَ افْرِيقِيَّةِ

الإخوة الثلاثة



قِصَصْ عَالَمِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ
الطبعة العربية
أحمد نجيب

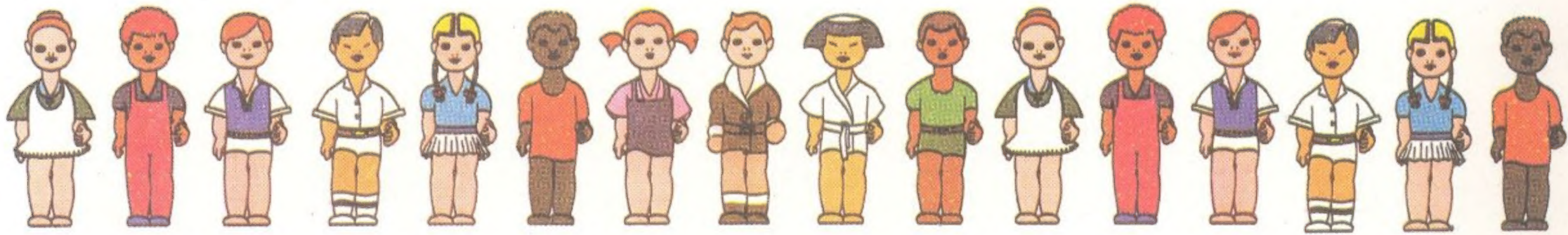
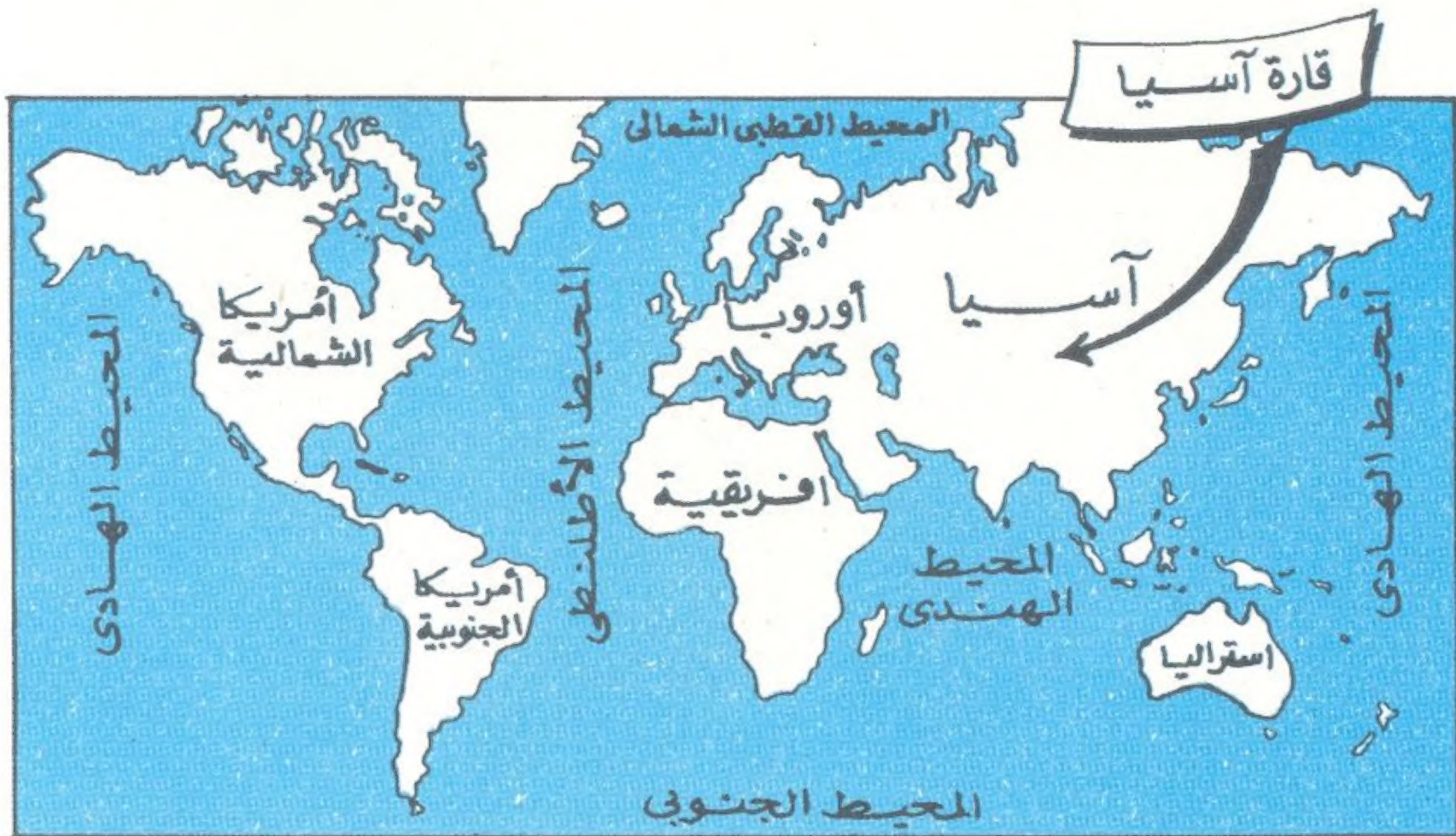
دار الكتاب المصري
الطبعة العربية
دار الكتاب اللبناني
بيروت

قِصَصْ عَالَمِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ
الطبعة العربية
بإشراف
أحمد نجيب

دار الكتاب المصري
القاهرة

دار الكتاب اللبناني
بيروت

الأميرة والصيد



قصص عالمية للأطفال

الطبعة العربية

بإشراف

أحمد نجيب

بالاشتراك مع المركز التربوي الدولى - بفرنسا

دار الكتاب اللبناني

بيروت

دار الكتاب المصرى

القاهرة



هذه القصة من قارة آسيا
من مكان اسمه (مملكة أنام)

ملكة أنام كان لها ملك ..

الملك كانت عنده ابنة

اسمها الأميرة (مي - نونج) ..

الأميرة (مي - نونج)

كانت جميلة .. غنية ..

ولكنها لم تكن سعيدة ..

وفي صباح يومٍ مِنَ الأيام ..
سَمِعَتِ الأميرةُ (مى - نونج) صوتًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا ..

إِنَّهُ صَوْتُ (نَاى) ..
يَمَلَأُ الجَوَّ بالموسِيقَى الحزينةِ الجميلةِ .
مُوسِيقَى النَّاى أَعْجَبَتْ (مى - نونج) ..

فَسَأَلَتْ نَفْسَهَا :
« مَنْ الَّذِي يَعْرِفُ هَذِهِ المِوسِيقَى البَدِيعَةَ السَّاحِرَةَ ؟ »



وفي الأيامِ التَّالِيَةِ
كُلَّ صَبَاحٍ
كَانَتْ (مى - نونج) تَسْمَعُ نَفْسَ المِوسِيقَى الجميلةِ الحزينةِ ..



الأميرة (مى - نونج) كانت تشرحُ بخيالها .. مع أنغام الموسيقى ..
وتقولُ لِنَفْسِهَا :

« مَنْ الذى يَعْرِفُ هذهِ الألحانَ الجميلةَ السَّاحِرةَ ؟ »

الأميرة (مى - نونج)

لا تأكل . . ولا تشرب . . ولا تتكلم . .



ولكن تسرحُ بِخيالِها مَعَ نغماتِ النّاي . .
وتقولُ لِنفسِها :

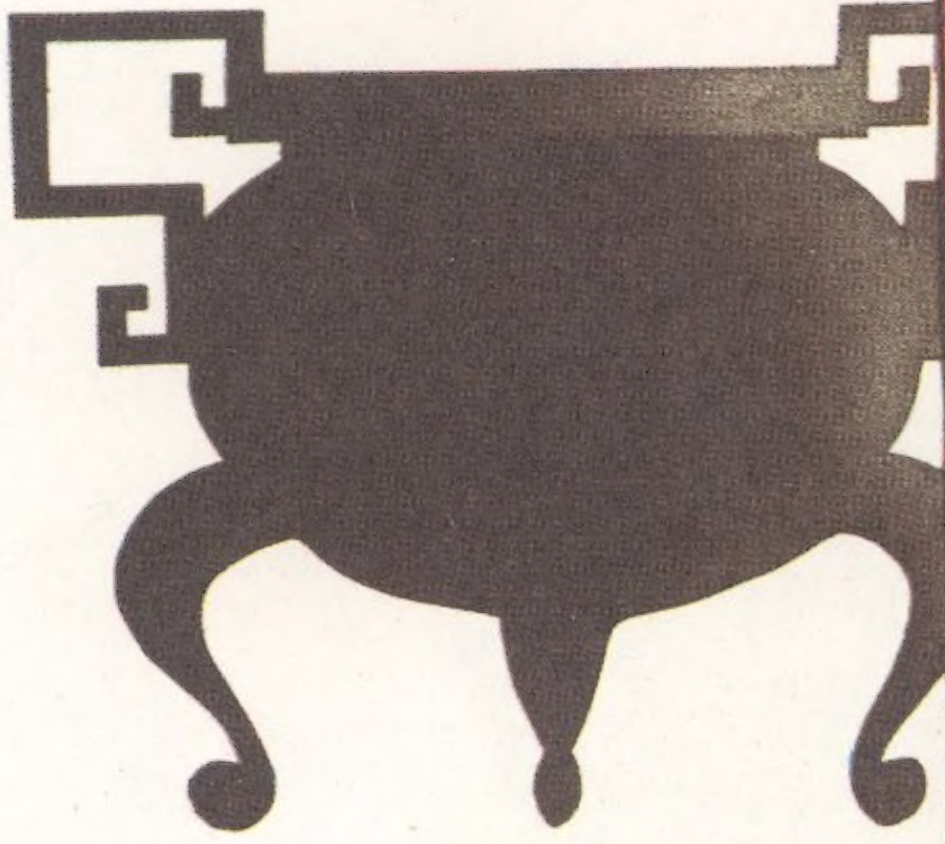
« لا بُدَّ أَنَّ الذى يَعزِفُ هذه الموسيقى الجميلة
أميرٌ شابٌّ جميل . . ليس لَهُ مِثيل . . »

الملكُ شَعَرَ بِالقلقِ
لَمَّا رَأى حالةَ ابنتِهِ الأميرة .





الوصيفةُ كانت تعرفُ سرَّ الأميرة . .
الوصيفةُ رأتُ قلقَ الملكِ . . فحكّتُ له الحكايةَ كُلَّها . .



الملكُ أرسلَ بعضَ الجنود
لِيُحِثُّوا عَنْ عَارِفِ النَّايِ ..

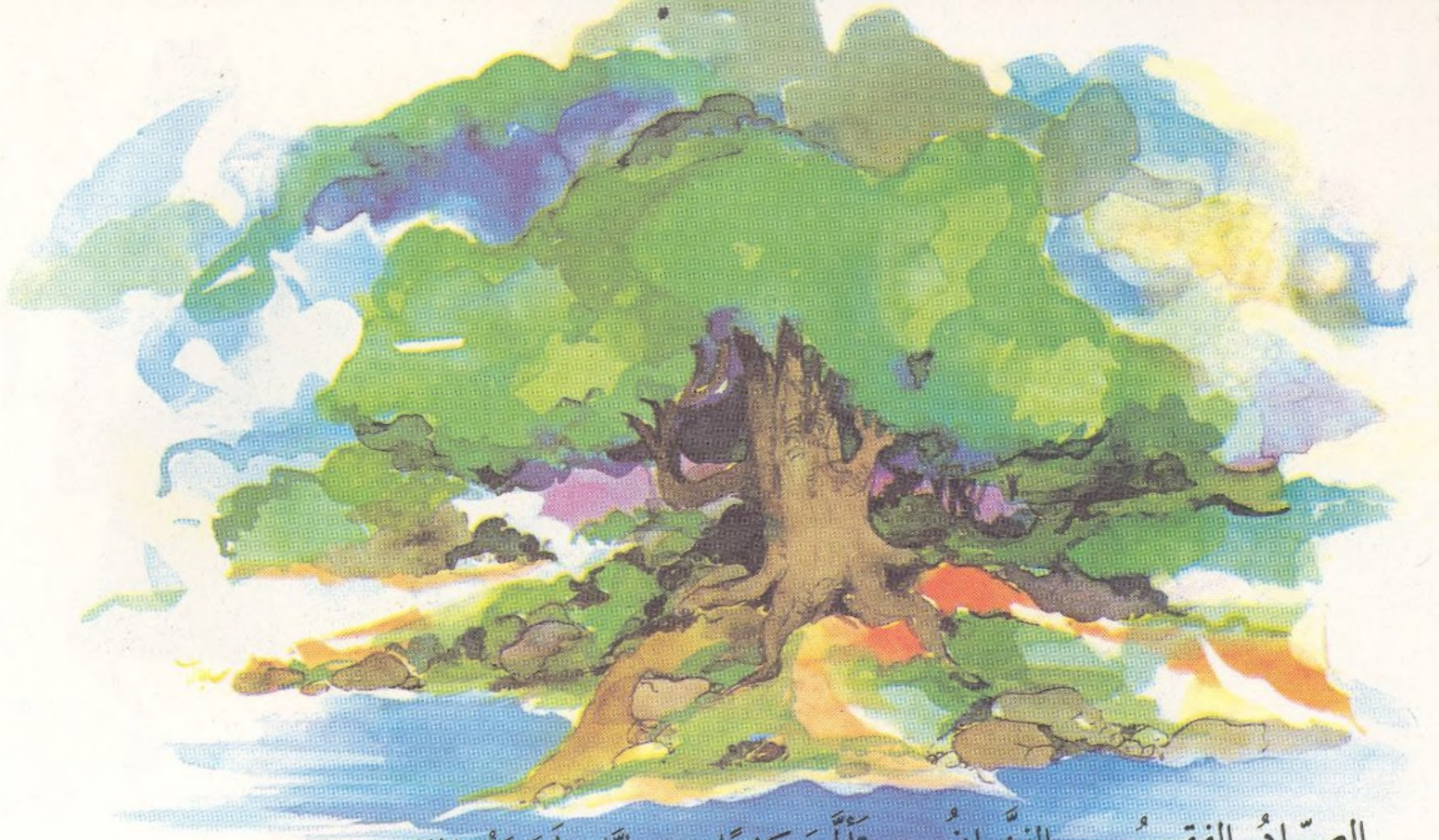
الجنودُ وجدوه .. فقالوا له :
« الملكُ مُعْجَبٌ بِكَ .. والاميرةُ مُعْجَبَةٌ بِكَ ..
تعالَ مَعَنَا إِلَى قَصْرِ الملكِ .. فَإِنَّ لَكَ مُفَاجَأَةً عَظِيمَةً .. »

الأميرة رأت عازف الناي
الفنان ..

فوجدته صيادًا فقيرًا ..
لا أميرًا .. ولا شابًا جميلًا ..



الأميرة تركته .. وأنصرفت ..
والملك أمر بطرده من القصر.



الصيَّادُ الفقيرُ .. الفنَّانُ .. تَأَلَّمَ كَثِيرًا .. لَمَّا طَرَدَهُ الْمَلِكُ .
 الصيَّادُ الفقيرُ .. حزينٌ .. يَنْظُرُ فِي الْمَاءِ ..
 فَيَرَى وَجْهَهُ الْقَبِيحَ .. وَيَتَخَيَّلُ وَجْهَ الْأَمِيرَةِ الْمَلِيحِ ..



الصيَّادُ الفقيرُ .. حزينٌ .. يَتَأَلَّمَ ..
 مِنْ مُعَامَلَةِ الْمَلِكِ وَالْأَمِيرَةِ ..
 الصيَّادُ الفنَّانُ ..
 مَاتَ مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ ..



مرَّت الأيام والأعوام ..
ونسى الناس الصيادَ الفنان .. عازفَ الناي الحزين ..



وفي يومٍ من الأيام
عثرَ أحدُ الفلاحينَ
على حجرٍ عجيبٍ جميلٍ ..
مدفونٍ في التراب ..
في المكانِ الذي دُفِنَ فيه الصياد ..
الحجرُ جميلٌ .. جميلٌ .. لونه أخضرٌ ..
الفلاحُ باعَ الحجرَ الأخضرَ الجميلَ
لصانعٍ ماهرٍ .. صنعَ منه فنجاناً جميلاً جميلاً ..

الصانعُ الماهرُ . .
باعَ الفِنْجَانِ الأخضرَ الجميلَ
للملِكِ .



الملكُ قدَّمَ الفِنْجَانِ الجميلَ
هَدِيَّةً لابْنَتِهِ الأميرةِ .

الأميرةُ تنظرُ إلى الفِنْجَانِ . . وتَعْجَبُ . .



ما هَذَا الَّذِي تَرَاهُ الْأَمِيرَةُ . . فِي الْفَنْجَانِ ؟ !



إِنَّهُ وَجْهُ الصَّيَّادِ الْفَقِيرِ . . عَازِفِ النَّايِ الْحَزِينِ . .

الْأَمِيرَةُ تَنْظُرُ إِلَى الْفَنْجَانِ . .
وَتَذَكَّرُ كُلَّ مَا حَدَثَ . .

الأميرة تنظرُ إلى الفِئْجَانِ ..

وتتذكرُ الصَّيَّادَ الفقيرَ ..

وتتذكرُ صَوْتَ النَّايِ الحزينِ الجميلِ ..

وتتذكرُ كيفَ طَرَدُوا الصَّيَّادَ الفقيرَ مِنَ القَصْرِ ..

الأميرةُ قَالَتْ في نَفْسِهَا :

« مِسْكِينُ هَذَا الصَّيَّادُ الفَنَّانُ .. »

وَنَزَلَتْ دَمْعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ عَيْنِهَا ..

عَلَى خَدِّهَا ..



سَقَطَتْ دَمْعَةُ الْأَمِيرَةِ
عَلَى الْفَنجَانِ الْأَخْضَرِ الْعَجِيبِ ..

فَتَحَطَّمَ ..

وَطَارَتْ أَجْزَاؤُهُ فِي الْمَوَاءِ ..



وَاحْتَفَى وَجْهُ الصَّبَادِ الْفَنَّانِ .. إِلَى الْأَبَدِ ..

